

COVID-19 – SEMAINE SAINTE 2020
PROPOSITIONS DE CÉLÉBRATIONS À DOMICILE

SNPLS

Remarques pratiques pour bien vivre cet itinéraire :

- Adapter cet itinéraire en fonction des propositions de votre diocèse et aussi de vos possibilités.
- Des retransmissions TV des célébrations de la semaine sainte seront proposées (celle du Pape François en direct sur la chaîne Vatican Média Live <https://youtu.be/wGITqHQ1gfU>, celle de votre diocèse ou de votre paroisse). On peut tout à fait célébrer familialement à partir des propositions ci-dessus et vivre une retransmission avant ou après !
- Choisir un lieu, un espace de la maison qui peut devenir le lieu habituel de la prière durant la semaine. Il n'a pas besoin d'être immense, mais dédié à cela. Il pourra recevoir une croix ou un crucifix, une image ou une icône de la Passion (images disponibles sur le site Narthex.fr), une bible, des bougies...
- Des chants et des pièces musicales sont également proposées. On peut les retrouver sur internet. Il est aussi possible de les remplacer par des choix personnels.
- Se donner des horaires pour se retrouver, seul ou en famille, afin de vivre la célébration domestique.
- Préparer les célébrations en se répartissant les lectures (disponibles sur aelf.org votre missel ou votre revue habituelle) et les gestes. Cependant, il est opportun qu'une seule et même personne assure la présidence de la prière.
- Couper les téléphones pour n'être là que pour Dieu seul !

Belles célébrations vers Pâques !

La célébration peut débiter à la porte de la maison ou de l'appartement, si c'est possible. On se dirigera ensuite vers le lieu de la prière.

On se munit d'une croix ou d'un crucifix qui peut être confiée à un des participants.

- **Ouverture liturgique**

La célébration commence par un court temps de silence pour se mettre en présence du Seigneur. Puis on fait le signe de la croix.

- **Le signe de la Croix**

En communion avec les autres chrétiens qui entrent en semaine sainte, on peut alors dire l'invitation suivante :

**« Pendant quarante jours,
nous avons préparé nos cœurs par la prière, la pénitence et le partage ;
et nous voici rassemblés au début de la semaine sainte,
pour commencer avec toute l'Église la célébration du Mystère pascal.
Aujourd'hui, le Christ entre à Jérusalem, la Ville sainte,
où il va mourir et ressusciter.
Mettons toute notre foi à rappeler maintenant le souvenir
de cette entrée triomphale de notre Sauveur ;
suivons-le dans sa passion jusqu'à la croix
pour avoir part à sa résurrection et à sa vie. »**

On se dirige ensuite vers le lieu préparé pour la prière.

La croix y est déposée et mis en valeur.

On peut chanter une acclamation :

Hosanna !

- **Écouter la Parole**

L'entrée messianique de Jésus à Jérusalem signe l'étape ultime de son chemin pascal. Désormais, il convient de faire les derniers préparatifs de la Pâque, qui accomplissent ceux réalisés tout au long de sa mission en Galilée. Parce que durant la semaine sainte le baptisé suit les pas de son Seigneur, il découvre qu'il se prépare chaque jour à suivre le Christ vers sa Pâque.

Lecture de l'Évangile selon saint Matthieu (21, 1-11)

Jésus et ses disciples, approchant de Jérusalem, arrivèrent en vue de Bethphagé, sur les pentes du mont des Oliviers. Alors Jésus envoya deux disciples en leur disant : « Allez au village qui est en face de vous ; vous trouverez aussitôt une ânesse attachée et son petit avec elle. Détachez-les et amenez-les moi. Et si l'on vous dit quelque chose, vous répondrez : 'Le Seigneur en a besoin'. Et aussitôt on les laissera partir. » Cela est arrivé pour que soit accomplie la parole prononcée par le prophète : Dites à la fille de Sion : Voici ton roi qui vient vers toi, plein de douceur, monté sur une ânesse et un petit âne, le petit d'une bête de somme. Les disciples partirent et firent ce que Jésus leur avait ordonné. Ils amenèrent l'ânesse

et son petit, disposèrent sur eux leurs manteaux, et Jésus s'assit dessus. Dans la foule, la plupart étendirent leurs manteaux sur le chemin ; d'autres coupaient des branches aux arbres et en jonchaient la route. Les foules qui marchaient devant Jésus et celles qui suivaient criaient : « Hosanna au fils de David ! Béni soit celui qui vient au nom du Seigneur ! Hosanna au plus haut des cieux ! » Comme Jésus entra à Jérusalem, toute la ville fut en proie à l'agitation, et disait : « Qui est cet homme ? » Et les foules répondaient : « C'est le prophète Jésus, de Nazareth en Galilée. »

On peut également lire l'Évangile de la Passion (Mt 26, 14 – 27, 66)

- **Faire action de grâce**

Nous pouvons ensuite rendre grâce au Père par la prière suivante qui introduira au Notre Père :

« C'est pour te rendre grâce, Dieu Notre Père,
Que nous élevons notre cœur et le tournons vers toi.
En ce jour où nous faisons mémoire
De l'entrée de ton Fils à Jérusalem,
Nous te bénissons d'être la source de notre salut.

Alors qu'il était innocent,
il a voulu souffrir pour les coupables,
et, sans avoir commis le mal,
il s'est laissé condamner pour les criminels ;
sa mort a effacé nos fautes
et sa résurrection a fait de nous des justes.

C'est pourquoi nous voulons te prier avec confiance :

Notre Père...

- **Prière Finale**

Dieu éternel et tout-puissant,
pour donner au genre humain
un exemple d'humilité,
tu as voulu que notre Sauveur prenne chair
et qu'il subisse la croix :
accorde-nous, dans ta bonté,
d'accueillir le témoignage de sa force dans la souffrance
et d'avoir part à sa résurrection.
Amen.

On peut chanter le chant suivant ou un autre adapté aux participants

Ô croix dressée sur le monde (H 30 ; J. Servel / air breton et C. Geoffray / Mame) couplets 1-2

DES ŒUVRES HISTORIQUES DE MUSIQUE SACREE POUR AIDER A LA MEDITATION :

- « O Jesus Christe » de Jacquet de Berchem (1505 ? – 1567) <https://youtu.be/0M-1q3KxnYs>
- « Hosanna filio David » de Tomás Luis de Victoria (1548 – 1611) https://youtu.be/FkGm_KqV4NA
- « Misere mei, Deus » (extraits du psaume 50) – Gregorio Allegri (1582 – 1652) <https://youtu.be/H3v9unphfi0>
- Leçons de ténèbres (lamentations de Jérémie) – François Couperin (1668 – 1733) <https://youtu.be/90re07m56cg>
- Stabat Mater de Jean-Baptiste Pergolèse (1710 – 1736) https://youtu.be/qzOmPUu-F_M
- Passions selon saint Matthieu (1727) <https://youtu.be/KV2w93bvGwE> et Saint Jean (1724) <https://youtu.be/Y3STY0eD8> de J.S. Bach (1685 – 1750)
- « Les sept dernières paroles du Christ en croix » de Joseph Haydn (1732 – 1809) <https://www.youtube.com/watch?v=-cPchmU-pB4>
- « Le Christ au mont des oliviers » de Ludwig Van Beethoven (1770 – 1827) <https://youtu.be/c8w9v0gCpY8>
- « Harmonies poétiques et religieuses » de F.Liszt (1811 – 1886)
 - Pensée des morts <https://youtu.be/VweQ9o6leLE> – Bénédiction de Dieu dans la solitude <https://youtu.be/vm8rz--3xZo> – Funérailles <https://youtu.be/EMPkzA65Wxl>
- Stabat Mater d'Antonin Dvorak (1841 – 1904) <https://youtu.be/MTPxgiAtTp0>
- « Ubi caritas » de Maurice Duruflé (1902 – 1986) <https://youtu.be/9PzS7rVTgKE>
- « Et exspecto resurrectionem mortuorum » d'Olivier Messiaen (1908 – 1992) <https://youtu.be/3f4qdJHatNM>
- Stabat Mater https://youtu.be/ddFX_FRbMoU Passion selon Saint Jean <https://youtu.be/dH3bkVapmGo> , Miserere <https://youtu.be/mZKKzOLYcKg> d'Arvo Pärt (1935 -)
- Psaume 130 « Aus Tiefer Not » (de profundis) de Philippe Hersant (1948-) <https://youtu.be/ugZnollkogQ>